



## LECTURE MISE EN VOIX

### CORRESPONDANCE CLAUDE MONET & GEORGES CLEMENCEAU, UNE AMITIÉ EN LETTRES PAR ÉLODIE HUBER ET OLIVIER MARTINAUD

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025 – À PARTIR DE 18H30

À l'approche du centenaire de la disparition de Claude Monet (1840-1926), le Musée de La Poste invite le public à découvrir la correspondance entre le peintre de Giverny et son ami Georges Clemenceau (1841-1929). Lieu emblématique de la transmission des messages, le musée rappelle qu'aucun de ces échanges intimes n'aurait été possible sans les réseaux postaux de l'époque – diligence, chemin de fer et services maritimes. Cette soirée exceptionnelle, interprétée par les comédiens Élodie Huber et Olivier Martinaud, sera précédée d'une pré-visite des collections permanentes.

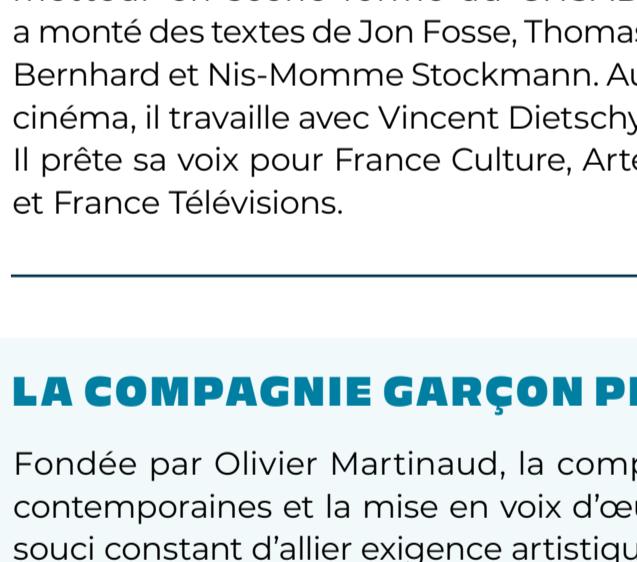
### UN ÉVÉNEMENT CULTUREL, DE L'HISTOIRE INTIME À L'HISTOIRE DE L'ART

La soirée débutera par une visite des collections permanentes du musée : l'occasion de (re)découvrir les multiples moyens qui ont permis l'acheminement du courrier au fil du temps – de la malle-poste aux premiers trains postaux. Autant d'innovations qui ont rendu possibles les échanges épistolaires entre Monet et Clemenceau.

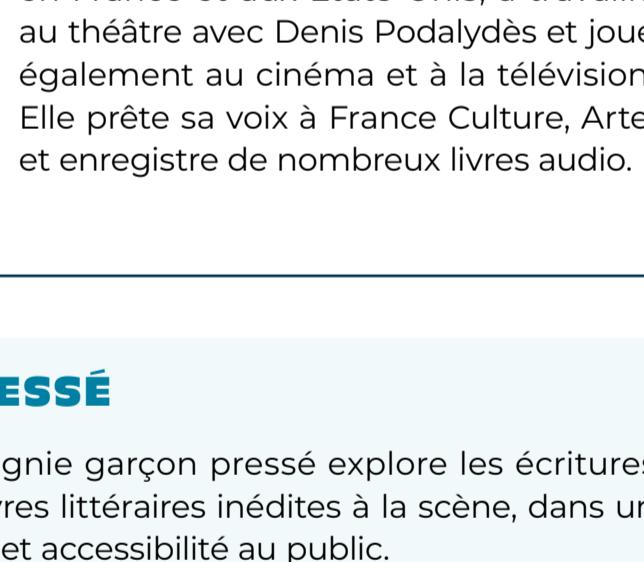
De 1889 à 1926, l'un, maître de la lumière, et l'autre, figure politique majeure de la III<sup>e</sup> République, échangent des lettres où se révèlent complicité et exigence mutuelle. À travers ces mots, c'est aussi l'histoire d'un don exceptionnel qui se dessine : celui des Nymphéas que Monet entend offrir à l'État, en les signant du jour de la Victoire de 1918.

Adaptée et mise en voix par Olivier Martinaud, avec Élodie Huber, cette lecture propose une traversée sensible et incarnée d'une amitié singulière, tout en racontant l'histoire tumultueuse des célèbres panneaux décoratifs que Monet a bien failli détruire en 1925.

### LES ARTISTES



**OLIVIER MARTINAUD**, comédien et metteur en scène formé au CNSAD, a monté des textes de Jon Fosse, Thomas Bernhard et Nis-Momme Stockmann. Au cinéma, il travaille avec Vincent Dietschy. Il prête sa voix pour France Culture, Arte et France Télévisions.



**ÉLODIE HUBER**, comédienne formée en France et aux États-Unis, a travaillé au théâtre avec Denis Podalydès et joue également au cinéma et à la télévision. Elle prête sa voix à France Culture, Arte, et enregistre de nombreux livres audio.

### LA COMPAGNIE GARÇON PRESSÉ

Fondée par Olivier Martinaud, la compagnie garçon pressé explore les écritures contemporaines et la mise en voix d'œuvres littéraires inédites à la scène, dans un souci constant d'allier exigence artistique et accessibilité au public.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 25 septembre 2025

18h30 : pré-visite des collections permanentes

19h – 20h : Lecture-spectacle dans l'Auditorium du Musée de La Poste

Inclus dans le prix d'entrée du musée : 9 € (tarif réduit : 5 €)

### CONTACTS

Agence Oconnection

Anne-Marie Boyault – [amboyault@oconnection.fr](mailto:amboyault@oconnection.fr) – 06.89.28.42.29

Maëlle Driencourt – [mariencourt@oconnection.fr](mailto:mariencourt@oconnection.fr) – 06.38.64.78.94

Musée de La Poste

Directrice de l'attractivité – Valérie Baudat – [valerie.baudat@laposte.fr](mailto:valerie.baudat@laposte.fr)

**A propos du Musée de La Poste**  
Le Musée de La Poste, installé depuis 1973 à Montparnasse (Paris 15<sup>e</sup>), est à la fois un musée d'entreprise et un Musée de France où histoire et modernité de La Poste se rencontrent. Il conserve un patrimoine postal, philatélique, artistique et historique de plus de 600 ans, offrant un regard sur l'histoire de France à travers l'univers postal. Ses expositions et collections renouvelées font vivre cet héritage, réinterprété par des artistes contemporains dans ses dimensions poétiques, sociétales et historiques.