



# UN ÉTÉ DE DÉCOUVERTE ET D'ATELIERS LUDIQUES AU MUSÉE POSTAL

Quatre expositions et des ateliers en famille : un été entre histoire, création et émotions



Cet été, le Musée Postal (Paris 15e) propose un programme riche : quatre expositions qui interrogent les liens entre histoire, création et émotions, et des ateliers famille tous les week-ends de juillet. Une invitation à découvrir — ou redécouvrir — un musée au carrefour du patrimoine et de la création contemporaine.

# PROGRAMMATION D'ÉTÉ POUR PETITS ET GRANDS



## SAMEDI 4 JUILLET 2026 - VISITE GUIDÉE *DE L'OMBRE À MARIANNE : DES VIES DE FEMMES, DES ÉMOTIONS EN MOUVEMENT*



**Pendant des siècles, les femmes ont fait vivre La Poste...** sans vraiment apparaître dans son histoire. Cette visite propose de leur redonner toute leur place.

Des relais de poste aux demoiselles du téléphone, des factrices aux combattantes de l'ombre, le parcours révèle comment les femmes ont été indispensables, actrices des grandes transformations postales, mais toujours invisibilisées.

En fil rouge, une question forte : **pourquoi la République est-elle incarnée par une femme, Marianne, alors que les femmes ont longtemps été absentes du récit ?**

Les 92 Mariannes contemporaines de l'artiste Sylvie Castioni viennent aujourd'hui bousculer cette contradiction, en donnant des visages réels à ce symbole.

Une visite sensible et engagée, entre histoire, art et mémoire, qui invite à regarder autrement La Poste... et celles qui l'ont construite.

**Horaire :** 14h30 - 16h

**Public :** à partir de 6 ans

**Durée :** 1h30

**Tarifs :** inclus dans la billet d'entrée du musée

# PROGRAMMATION D'ÉTÉ POUR PETITS ET GRANDS



## SAMEDI 11 JUILLET 2026 - VISITE ATELIER : AUX TIMBRES, CITOYENS !

Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la Nation, de la devise à la figure de Marianne. Après une introduction à la philatélie dans les collections et un quiz sur les emblèmes de la Nation, les participants s'expriment en salle d'atelier sur les valeurs de la République. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de Marianne.

**Horaire :** 14h30 - 16h

**Public :** à partir de 8 ans

**Durée :** 1h30

**Tarifs :** à partir de 6 €



## SAMEDI 18 JUILLET 2026 - VISITE CONTÉE : SOUVENIR, SOUVENIR ! LE CONTE DE KIKI LA PETITE SOURIS



Dans le grenier de Mamy, Kiki la petite souris découvre une malle remplie de vêtements de travail, chacun porteur d'histoires et de souvenirs ! Curieuse, elle invite les enfants à plonger dans un univers de récits colorés où chaque habit devient l'objet d'une aventure. Animé par des conteuses professionnelles, ce moment tendre et joyeux éveille l'imaginaire, sensibilise à la diversité des métiers et révèle ce que les vêtements racontent de nous... à hauteur de souris !

**Horaire :** 16h - 18h

**Public :** entre 3 et 6 ans

**Durée :** 1h

**Tarifs :** à partir de 6 €

# PROGRAMMATION D'ÉTÉ POUR PETITS ET GRANDS



**SAMEDI 25 JUILLET 2026**  
**ATELIER MAIL ART**

Le Mail Art est un courant artistique qui lie l'écriture à la création plastique et dont les œuvres voyagent par la Poste. Parents et enfants créeront leur propre envoi artistique tout en détournant les codes classiques de la lettre.

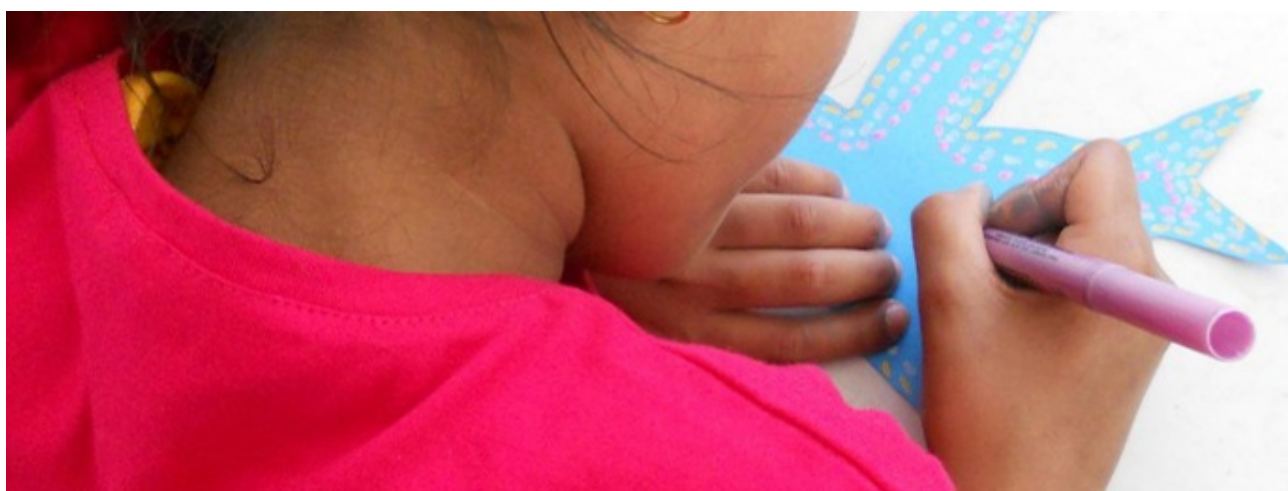
Une pratique artistique ludique et une approche interactive de la correspondance qui favorisent la créativité, l'échange et le partage.

**Horaire :** 14h30 - 16h

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** 1h30

**Tarifs :** à partir de 6 €



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Renseignements et réservation :**

**Tél :** +33 (0)1 42 79 24 24

**Mail :** reservation.dnmp@laposte.fr

**Accès :** 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15



**Inscriptions fortement conseillées !**  
**Nombre de places limitées**



# EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ



**Toutes Marianne(s) • Liberté(e) – Égalité(e) – Fraternité(e)**  
Jusqu'au 13 juillet 2026



Et si Marianne ne se résumait plus à un seul visage ? À travers 92 portraits de femmes — personnalités médiatiques, artistes, sportives, postières ou anonymes aux parcours singuliers — la photographe Sylvie Castioni et la commissaire Annelise Stern réinventent l'un des symboles les plus puissants de la République française.

Chacune porte le bonnet phrygien selon son histoire et son regard, composant une mosaïque vivante et profondément contemporaine de la société française.

Une Marianne plurielle, augmentée de dispositifs numériques en réalité augmentée qui donnent voix et mouvement à chaque portrait.

## **Sous toutes les coutures. Le vêtement au travail**

Jusqu'au 22 septembre 2026

Endosser un uniforme, enfile un bleu de travail, porter la tenue d'une entreprise : des gestes simples, chargés de sens. Sous toutes les coutures. Le vêtement au travail retrace plus de deux siècles d'histoire sociale, technique et esthétique du vêtement professionnel. Des premiers uniformes civils aux créations de grandes maisons de couture comme Balenciaga, Balmain ou Carven, l'exposition explore aussi la lente conquête d'un vestiaire féminin au travail. Une expérience immersive et documentée, portée par des pièces issues des collections du Musée Postal et d'institutions partenaires.



CHAPEAU D'ÉTÉ DU FACTEUR RURAL  
COLLECTION MUSÉE POSTAL

# EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ



## De l'acier au papier. Regards sur le timbre gravé Jusqu'au 12 octobre 2026



GRAVURE EN TAILLE-DOUCE - ATELIER DE SARAH BOUGAULT  
PARIS, LE 7 JUILLET 2025 - SOPHIE BRANDSTROM / SIGNATURES

La photographe Sophie Brändström a suivi pendant plusieurs mois graveurs, imprimeurs et collectionneurs qui perpétuent l'art du timbre gravé en taille-douce — savoir-faire inscrit à l'inventaire français du patrimoine culturel immatériel, pratiqué aujourd'hui dans seulement trois pays au monde. Un hommage sensible et documenté à ceux qui font vivre un artisanat d'exception, transmis de génération en génération.

## Éclats d'amour. Carte blanche à Laurent Pernet Du 6 juin 2026 au 15 février 2027

En puisant dans les correspondances anciennes des collections du musée, l'artiste pluridisciplinaire Laurent Pernet a imaginé une exposition consacrée à l'amour en temps de guerre. Des lettres transportées par ballons lors du Siège de Paris aux mots d'amour traversant les conflits d'aujourd'hui, ses installations — mobiles, projections, objets figés dans la glace — dessinent une conversation qui traverse le temps. Une œuvre contemplative, portée par la conviction que les mots d'amour résistent à l'histoire et à l'adversité.



NATURE MORTE - BOÎTE AUX LETTRES  
(MON AMOUR) LAURENT PERNOT 2026

### À PROPOS DU MUSÉE POSTAL

Lieu de rencontre entre histoire et modernité, le Musée Postal explore les liens entre communication, société et création. Il valorise un patrimoine unique tout en invitant des artistes contemporains à porter un regard renouvelé sur nos imaginaires collectifs.

### CONTACTS PRESSE : LA BELLE RÉPUTATION

Béline YEM – [contact@belindayem.com](mailto:contact@belindayem.com) – 07 63 50 05 86

### CONTACTS PRESSE : Musée Postal

Directrice du Département de la Communication, du Développement des Partenaires et des Publics  
Valérie Baudat – [valerie.baudat@laposte.fr](mailto:valerie.baudat@laposte.fr)