



LA FABRIQUE DU TEMPS JOUE LES PROLONGATIONS AU MUSÉE DE LA POSTE JUSQU'AU 5 JANVIER 2026.

Bonne nouvelle ! Face à son succès, l'exposition « La fabrique du Temps » est prolongée au Musée de La Poste jusqu'au lundi 5 janvier 2026 inclus.

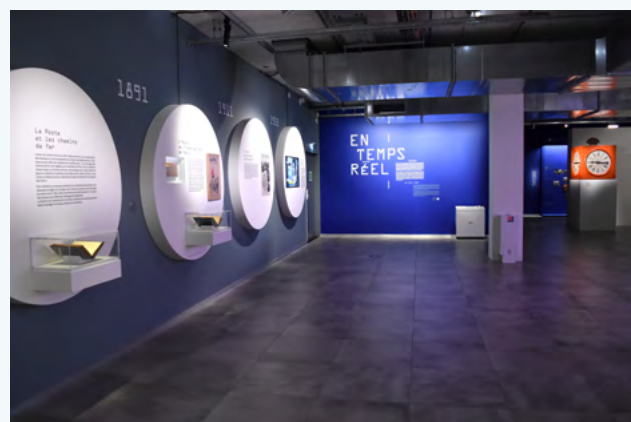
La programmation s'étend pour une saison riche en rencontres, ateliers et lectures pour petits et grands.

Installée au cœur d'un musée dont l'histoire de La Poste est intimement liée à la maîtrise et à l'organisation du temps, l'exposition invite à (re)découvrir nos façons de mesurer, vivre et partager le temps, à travers un dialogue entre œuvres contemporaines et objets patrimoniaux.

Cette prolongation s'accompagne d'une programmation culturelle foisonnante, rythmée par des conférences, ateliers, lectures et soirées spéciales : autant d'occasions de « prendre le temps » autrement, en famille ou entre amis.



UNE PROGRAMMATION CULTURELLE POUR TOUS LES PUBLICS



ATELIERS ET VISITES

Tout au long de l'automne et de l'hiver, le musée propose des rendez-vous variés, pensés pour les adultes, les familles et le jeune public.

■ **Visites guidées de l'exposition temporaire** les 22 novembre, 20 décembre et 3 janvier à 14h30.

■ **Ateliers d'écriture de Ghislaine Tabareau-Desseux** qui questionnent nos habitudes temporelles :

► « Réglé comme une horloge » le 11 octobre à 14h30.

► « Patrimoines en poésie » dans le cadre du concours organisé par la DRAC Île-de-France et pour les Journées de l'architecture le 19 octobre à 14h.

► « Changement de lune » le 13 décembre à 14h30.

■ **Visites-ateliers « Prendre la mesure du temps » :**

explorer, de manière ludique, les outils et méthodes de mesure du temps à travers les siècles, suivies de la création d'un calendrier lunaire le 15 novembre et 13 décembre à 14h30.



POUR LES PLUS JEUNES

■ Visites contées « Rendez-vous au royaume du temps » (dès 3 ans) : un voyage poétique aux côtés de personnages mythiques comme le lapin pressé d'Alice. Les 25 octobre, 22 novembre et 20 décembre à 16h.

■ Ateliers « Graine de philosophe » (dès 4 ans) : réfléchir ensemble à la question universelle : « Qu'est-ce que le temps qui passe ? ». Les 4 octobre à 14h30, 1er novembre à 14h30, 29 novembre à 11h15 et 27 décembre à 14h30.

■ **LECTURES ET RENCONTRES LE 2 NOVEMBRE**

■ « La petite fabrique de la mémoire » et le « Bar à lectures » avec la Compagnie Les Écrites.

■ Rencontre-lecture avec l'autrice et journaliste Alice Babin.

■ Plein tarif : 14 € ■ Tarif réduit : 8 €

TABLE RONDE DU JEUDI 9 OCTOBRE : « LE TEMPS DE LA RÉFLEXION » DE 19H – 20H30

Animée par Étienne Klein, physicien et philosophe des sciences.

Une table ronde consacrée à la construction d'un temps commun en France, du temps mécanique aux synchronisations contemporaines, en passant par le rôle de La Poste dans l'unification du temps civil.

Intervenants :



Catherine Herr-Laporte :

docteure en histoire, cheffe de projet patrimoine – Département de l'Eure ; autrice de « Être à l'heure. Coordonner les mobilités en France au XVIII^e siècle », Presses des Mines, 2025.



Louis Georges :

ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, professeur agrégé d'histoire. Il achève une thèse de doctorat en histoire moderne à l'université Paris-Nanterre (L'heure à Paris. Histoire sociale et urbaine de l'information horaire (1585-1740), 2025).



Sébastien Richez :

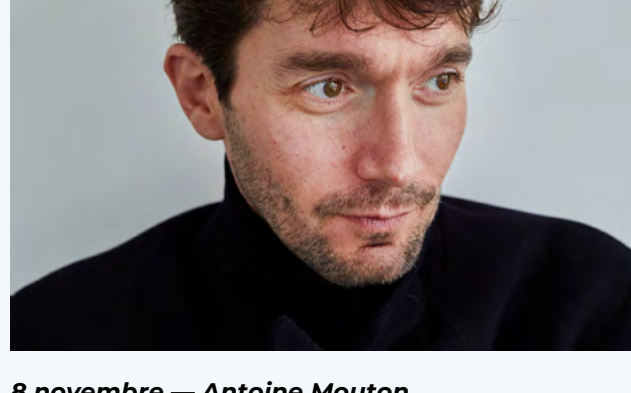
docteur en histoire contemporaine, historien au Comité pour l'histoire de La Poste.

Public : Tout public — **Lieu :** Auditorium — **Durée :** 1h30 — **Tarifs :** TP 11 € ; TR 6 €.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces du catalogue de l'exposition La fabrique du Temps avec Céline Neveux, Commissaire de l'exposition et Étienne Klein, Conseiller scientifique de l'exposition.

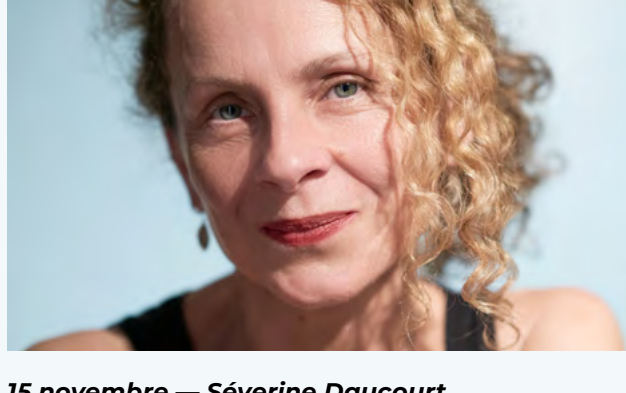
FOCUS — LE PRINTEMPS DES POÈTES (TOUS LES SAMEDIS DE NOVEMBRE)

Chaque samedi de novembre, un poète explore les multiples facettes du temps à travers un atelier/rencontre gratuit ouvert à tous dès 16 ans de 14h à 17h.



8 novembre — Antoine Mouton

« Écrire depuis le temps » : auteur de onze livres (Christian Bourgois, La Contre Allée...), il interroge la place du temps dans l'acte d'écrire et la lecture publique.



15 novembre — Séverine Daucourt

« Écrire l'éphémère » : finaliste du Prix Apollinaire (2019), poète et performeuse, elle fait résonner la poésie hors du livre (collaborations musicales et scéniques).



22 novembre — Milène Tournier

« Furtives secondes, minutes et heures nos intimes scansions » : docteure en études théâtrales, sa poésie sensible et incarnée tisse des liens entre textes, images et sons.



29 novembre — Rim Battal

« Adresse à maman » : l'une des voix fortes de la jeune poésie francophone (Vogue), à la croisée de l'écriture, du corps et des arts visuels ; premier roman paru en 2025.

Un cycle qui s'adresse à tous, dès 16 ans, et qui inscrit le Musée de La Poste comme un lieu de création et de transmission littéraire.

UN CADEAU D'ARTISTE POUR LES 40 PREMIERS VISITEURS (TOUS LES SAMEDIS)

Du samedi 4 octobre au samedi 3 janvier, les 40 premiers visiteurs de chaque samedi recevront une reproduction en série limitée de l'œuvre « Agenda » d'Elsa Werth, artiste reconnue sur la scène contemporaine française et internationale.



Née en 1985, Elsa Werth vit et travaille à Paris. Diplômée de l'ENSAD et des Beaux-Arts de Paris, lauréate du 23^e Prix de la Fondation Pernod Ricard (2022) et du Prix des Amis des Beaux-Arts (2013), elle développe une œuvre aux formes multiples (installations, sculptures, vidéos, livres d'artistes, pièces sonores) qui interroge les gestes ordinaires, l'économie du travail et nos usages sociaux du temps. Son travail a été présenté notamment au MNAM – Centre Pompidou, au Mudam Luxembourg, à la Fondation Pernod Ricard, aux FRAC, ainsi qu'à l'international (Berlin, Shanghai, Luxembourg, Leipzig, Genève...).

UNE SOIRÉE DE FINISSAGE EN PARTENARIAT AVEC RADIO FG



Pour clore cette aventure, le Musée de La Poste s'associe à Radio FG pour une soirée festive et musicale avec la DJ Nataly K le lundi 5 janvier :

Parisienne jusqu'au bout des doigts, la pétillante Nataly K électrise les dancefloors avec son univers grooving et pumping. Résidente sur Radio FG, elle s'est produite dans les plus beaux clubs parisiens (Buddha Bar, Café de l'Homme) et sur de nombreux festivals en France et à l'international.

À travers ses DJ sets House et Disco-House, elle mêle énergie, élégance et créativité pour embarquer le public dans un voyage vibrant et festif.

À propos du Musée de La Poste

Le Musée de La Poste est un lieu où histoire et modernité se rencontrent. Singulier, attractif et contemporain, il est à la fois un musée d'entreprise et un Musée de France, visant à devenir pleinement un musée de société. Installé depuis 1973 à Montparnasse, dans le 15^e arrondissement de Paris, il conserve et partage un patrimoine postal philatélique, artistique et historique, témoin de plus de 600 ans d'histoire. Le musée invite à voyager dans le temps en revisitant l'histoire de France à travers celle des activités postales, et plus largement, de l'univers postal. Lieu de transmission de cet héritage commun, il permet à chacun de se reconnecter à l'imaginaire postal et de rencontrer souvenirs personnels et collectifs. Grâce à ses expositions temporaires et ses collections renouvelées, il donne vie à l'univers postal, réinterprété par des artistes contemporains, qui lui insufflent une nouvelle résonance, tout en explorant ses dimensions poétiques, sociétales et historiques.

Musée de La Poste – 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris

Ouvert tous les jours de 11h à 18h sauf le mardi

[Visiter l'exposition](#)

CONTACTS

Agence 0connection

Anne-Marie BOYVAULT – amboyault@oconnection.fr – 06.89.28.42.29
Julia Philippe-Brutin – jpb Brutin@oconnection.fr – 06.03.63.06.03
Maëlle DRIENCOURT – mdriencourt@oconnection.fr – 06.38.64.78.94

Musée de La Poste

Directeur du Musée de La Poste – Guillaume Goy
Directrice de l'attractivité – Valérie Baudat – valerie.baudat@laposte.fr