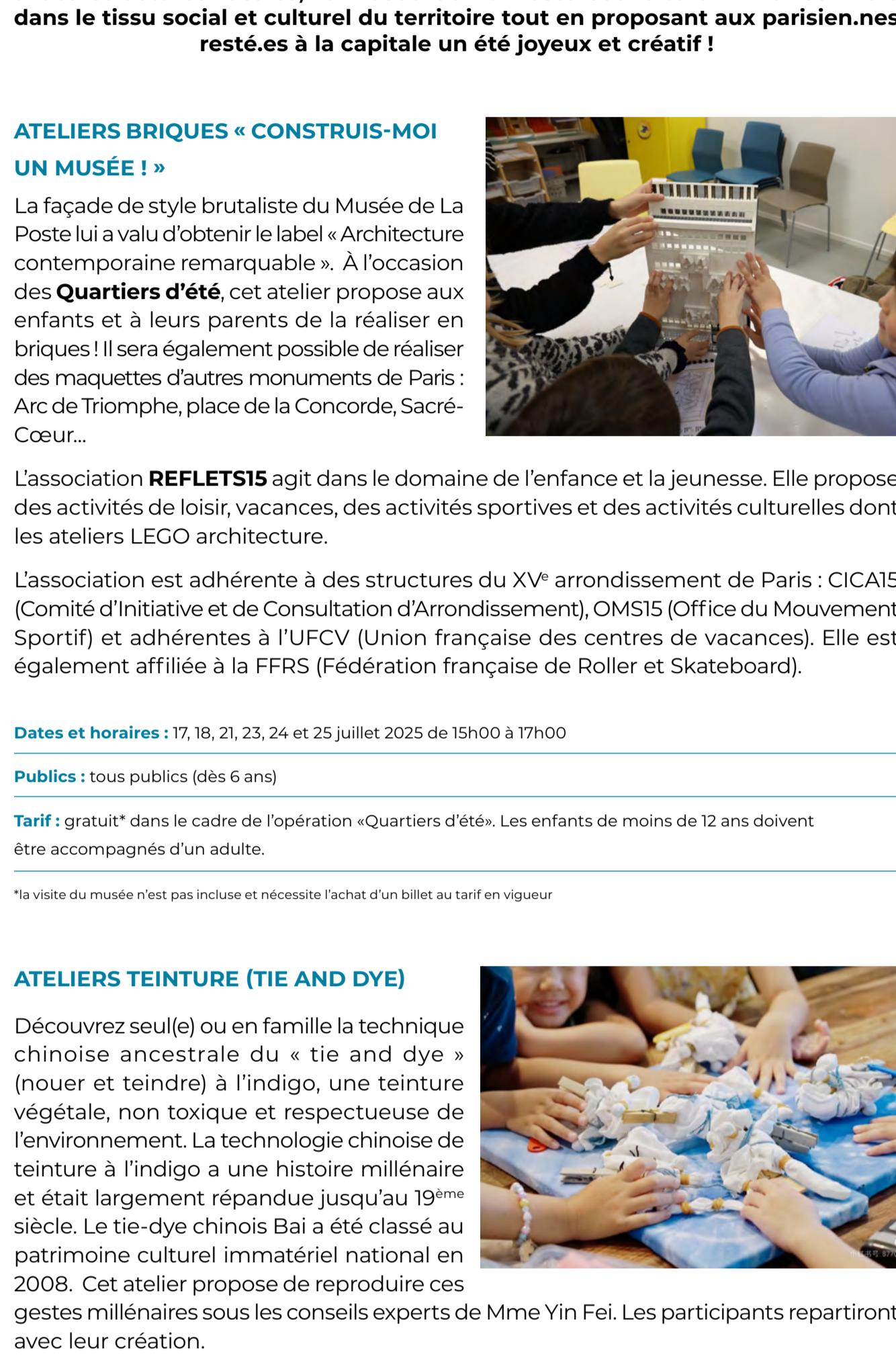




## VOUS FAITES QUOI CET ÉTÉ ?!

**QUARTIERS D'ÉTÉ AU MUSÉE DE LA POSTE : UNE INITIATIVE CULTURELLE ESTIVALE CRÉATIVE ET OUVERTE À TOUS !**

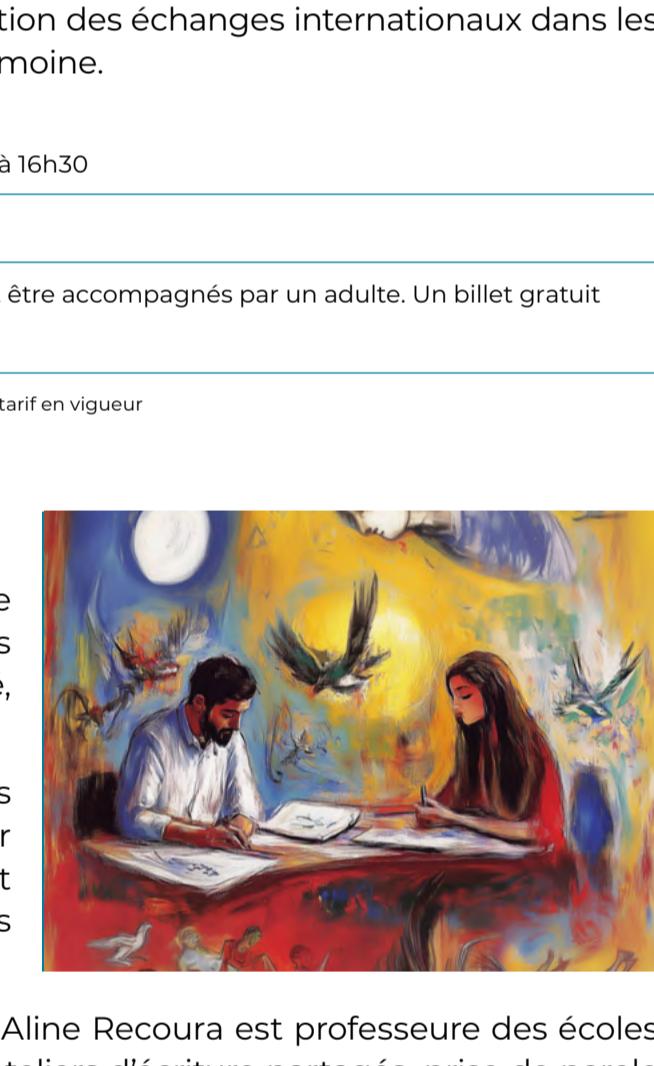
**ET SI VOUS PASSIEZ L'ÉTÉ AU MUSÉE ?**



Pour la première fois, en juillet et août, le Musée de La Poste lance Quartiers d'été, un programme inédit de coopération culturelle avec les acteurs associatifs du 15e. En juillet et en août, le musée devient un lieu de vie, de lien, de création... en accueillant des ateliers, performances, activités artistiques ! Cette première édition illustre une conviction forte : un musée est un acteur de proximité, un lieu d'échange, d'ouverture et de partage. En s'associant à des structures locales, le Musée de La Poste souhaite affirmer son rôle dans le tissu social et culturel du territoire tout en proposant aux parisien.nes resté.es à la capitale un été joyeux et créatif !

### ATELIERS BRIQUES « CONSTRUIS-MOI UN MUSÉE ! »

La façade de style brutaliste du Musée de La Poste lui a valu d'obtenir le label « Architecture contemporaine remarquable ». À l'occasion des Quartiers d'été, cet atelier propose aux enfants et à leurs parents de la réaliser en briques ! Il sera également possible de réaliser des maquettes d'autres monuments de Paris : Arc de Triomphe, place de la Concorde, Sacré-Cœur...



Dates et horaires : 17, 18, 21, 23, 24 et 25 juillet 2025 de 15h00 à 17h00

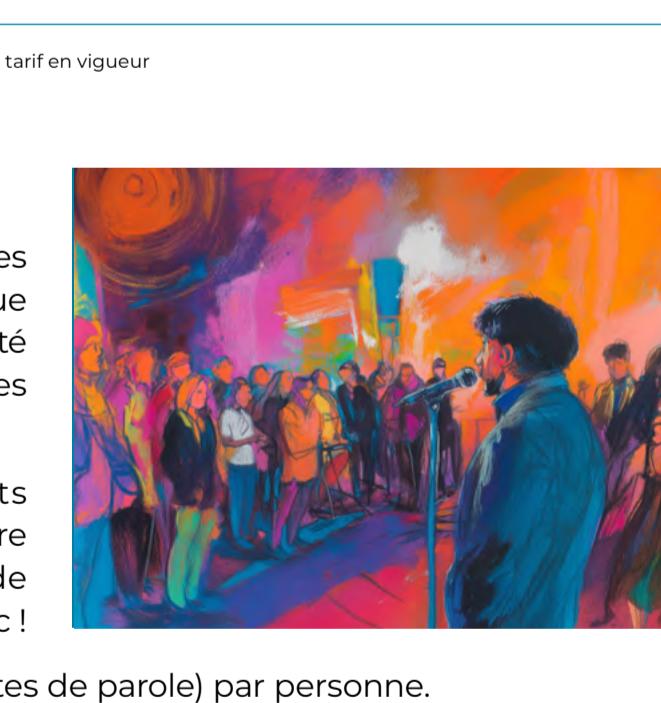
Publics : tous publics (dès 6 ans)

Tarif : gratuit\* dans le cadre de l'opération « Quartiers d'été ». Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

\*la visite du musée n'est pas incluse et nécessite l'achat d'un billet au tarif en vigueur

### ATELIERS TEINTURE (TIE AND DYE)

Découvrez seul(e) ou en famille la technique chinoise ancestrale du « tie and dye » (nouer et teindre) à l'indigo, une teinture végétale, non toxique et respectueuse de l'environnement. La technologie chinoise de teinture à l'indigo a une histoire millénaire et était largement répandue jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle. Le tie-dye chinois Bai a été classé au patrimoine culturel immatériel national en 2008. Cet atelier propose de reproduire ces gestes millénaires sous les conseils experts de Mme Yin Fei. Les participants repartiront avec leur création.



Dates et horaires en juillet : 18, 19, 20 et 24 de 14h30 à 16h30

Dates et horaires en août : 02, 03, 06, 07 et 11 de 14h30 à 16h30

Publics : tous publics (dès 7 ans)

Tarif : 25,00€\* / Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés par un adulte. Un billet gratuit « accompagnateur non participant » par enfant

\*la visite du musée n'est pas incluse et nécessite l'achat d'un billet au tarif en vigueur

### ATELIER ÉVENTAILS

Apprenez la technique chinoise de la laque flottante et créez un éventail unique ! Un atelier empreint de magie qui ravira les adultes comme les enfants. La tradition chinoise de la laque est pratiquée depuis 7000 ans, à partir de la sève d'un arbre opportunément nommé « arbre à laque ». La technique de la laque flottante consiste à plonger un objet de couleur uni dans une eau où surnagent des gouttes de laque colorée.



Au séchage, l'eau s'évapore, la laque durcit et l'objet devient unique. Découvrez cette technique en créant votre propre éventail décoré.

Ces deux ateliers sont animés par l'**AMPIEAC** (Association Mondiale pour le Patrimoine, l'Innovation et l'Échange Artistique et Culturel), une structure basée dans le quinzième arrondissement qui œuvre pour la promotion des échanges internationaux dans les domaines de l'art, de la culture et du patrimoine.

Dates et horaires : 24, 25, 27 et 29 août 2025 de 14h30 à 16h30

Publics : tous publics (à partir de 8 ans)

Tarif : 15€\*

\*la visite du musée n'est pas incluse et nécessite l'achat d'un billet au tarif en vigueur

### ATELIER D'ÉCRITURE

L'association **Les Déménings** vous propose un atelier d'écriture ouvert à tous sur des thèmes inspirants tels que l'eau, la liberté, le sport et, bien sûr, l'univers postal.



Aline Recoura, poétesse plasticienne, vous invite à créer avec vos propres mots à partir de thématiques proposées tout en favorisant les échanges entre participants, sources d'enrichissement et d'inspiration.

Autrice de plusieurs ouvrages de poésie, Aline Recoura est professeure des écoles en banlieue parisienne. Elle propose des ateliers d'écriture partagés, prise de parole éducative, philo-art. Elle mène par ailleurs des projets autour de l'écriture auprès de jeunes qui en sont éloignés.

Dates et horaires : 31 août de 14h à 16h

Publics : tous publics (à partir de 8 ans)

Tarif : 15€\*

\*la visite du musée n'est pas incluse et nécessite l'achat d'un billet au tarif en vigueur

### ATELIER SLAM/PRISE DE PAROLE

Quand on pense au slam, on pense aux « battles ». Ici, cela reste ludique, mais pas de compétition. Les participants coopèrent et gagnent en confiance. Le slam facilite la prise de parole. Attention, une seule session.



À partir de courts textes écrits sur place, les participants sont invités à chuchoter leurs mots, se regarder dans les yeux, entrecroiser leurs paroles et projeter leur voix.

Par des postures ludiques, les participants déplacent l'enjeu de la prise de parole en public et gagnent en confiance dans la joie, la bienveillance et la coopération.

**Ces deux ateliers préparent à la scène ouverte programmée à 16h00. Les participants seront invités à s'y produire, sans obligation.**

Dates et horaires : 31 août de 14h à 16h

Publics : tous publics (à partir de 8 ans)

Tarif : 15€\*

\*la visite du musée n'est pas incluse et nécessite l'achat d'un billet au tarif en vigueur

### SCÈNE OUVERTE

Pour clôturer la journée, les participants des deux ateliers, d'écriture et de slam, ainsi que tous ceux qui le souhaitent, auront la possibilité de monter sur scène pour y lire leurs textes devant le public.



La priorité sera donnée aux participants des deux ateliers, mais si vous avez la fibre poétique, ne manquez pas l'occasion de partager l'un de vos textes devant le public !

Une seule règle : un texte (environ 3 minutes de parole) par personne.

Chacun pourra, s'il le souhaite, être accompagné en musique par Fabienne Conte qui improvisera librement en fonction de l'humeur du texte.

Cette « scène ouverte » sera en accès libre, que vous souhaitiez vous produire sur les planches ou rester dans le public.

L'association **Les Déménings** promeut l'expression poétique et la prise de parole pour tous et toutes par des ateliers, des scènes ouvertes et des spectacles.

Localisée dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, l'association privilégie l'exercice local de son activité afin de renforcer les liens et la coopération entre habitants.

Que ce soit à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 15<sup>e</sup> (MVAC), au tiers lieu Faire-Liens ou encore au kiosque du Parc Georges Brassens, l'association **Les Déménings** travaille à faire rayonner les mots et les voix. Depuis l'année dernière, elle a renforcé sa collaboration avec Faire-Liens où elle anime une scène ouverte de poésie slam mensuelle intitulée « Les Daronnes ».

Date et horaires : le 31 août 2025 de 16h à 18h

Publics : tous publics (à partir de 8 ans)

Tarif : gratuit (réservation conseillée)\*

\*la visite du musée n'est pas incluse et nécessite l'achat d'un billet au tarif en vigueur

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Réservation conseillée en ligne**

Tél. : +33 (0)1 42 79 24 24  
reservation.dnmp@laposte.fr  
34 boulevard de Vaugirard - Paris 15

Ouverture du lundi au dimanche (sauf le mardi) - Horaires de 11h à 18h

### CONTACTS

#### Agence Oconnection

Julia Philippe-Brutin – jpbbrutin@oconnection.fr – 06.03.63.06.03

Maëlle Driencourt – mdriencourt@oconnection.fr – 06.38.64.78.94

#### Musée de La Poste

Directrice de l'attractivité – Valérie Baudat – valerie.baudat@laposte.fr

### À propos du Musée de La Poste

Le Musée de La Poste est un lieu où histoire et modernité se rencontrent. Singulier, attractif et contemporain, il est à la fois un musée d'entreprise et un Musée de France, visant à devenir pleinement un musée de société. Installé depuis 1973 à Montparnasse, dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, il conserve et partage un patrimoine postal philatélique, artistique et historique, témoin de plus de 600 ans d'histoire. Le musée invite à voyager dans le temps en revisitant l'histoire de France à travers celle des activités postales, et plus largement, de l'univers postal. Lieu de transmission de cet héritage commun, il permet à chacun de se reconnecter à l'imagination postal et de rencontrer souvenirs personnels et collectifs. Grâce à ses expositions temporaires et ses collections renouvelées, il donne vie à l'univers postal, réinterprété par des artistes contemporains, qui lui insufflent une nouvelle résonance, tout en explorant ses dimensions poétiques, sociétales et historiques.

