



SOUS TOUTES LES COUTURES LE VÊTEMENT AU TRAVAIL

Derniers rendez-vous avant la clôture de l'exposition

Jusqu'au 21 septembre 2026 — Musée Postal, Paris 15e



INSÉRER LEGENDE PHOTO

De l'uniforme de postillon de 1786 aux tenues éco-conçues d'aujourd'hui, *Sous toutes les coutures. Le vêtement au travail* invite les visiteurs à redécouvrir deux siècles d'histoire sociale, technique et esthétique par le prisme du vêtement professionnel.

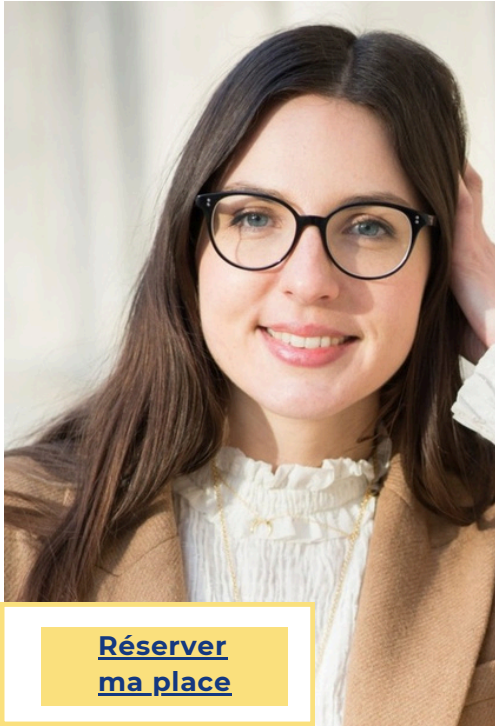
Avant de refermer les portes de l'exposition le lundi 21 septembre 2026, le Musée Postal vous convie à des temps forts les 10 et 18 septembre : deux soirées inédites mêlant visites privées avec les commissaires, à une conférence et une table ronde pour prolonger l'expérience et approfondir les grandes questions soulevées par la place qu'occupe le vêtement au travail dans l'histoire et le patrimoine.

DEUX RENCONTRES EXCLUSIVES AUTOUR D'UNE EXPOSITION



Mercredi 9 septembre 2026

Conférence : la presse de mode et l'évolution du travail des femmes (1920–1969)



[Réserver
ma place](#)

Horaires : visite privée à 18h15, puis conférence à 19h ou conférence seule à 19h

Lieux : Musée Postal

Durée de la conférence : 1h (avec un temps d'échange avec le public)

Précédée d'une visite privée de l'exposition avec les commissaires Didier Filoche et Élodie Goëssant, **cette conférence accueille la chercheuse Marine Chaleroix.**

Elle retrace la manière dont la presse de mode a accompagné et témoigné de l'émancipation des femmes au travail — des magazines des années 1920 qui voient progressivement s'élargir les carrières féminines, et des périodiques des années 1960 qui consacrent des reportages aux nouveaux visages du journalisme et du politique.

À propos de l'intervenante

Marine Chaleroix est doctorante en Histoire contemporaine à l'Université d'Angers. Sa thèse porte sur l'émancipation féminine dans la presse de mode des années 1920 et 1960. Elle enseigne à l'American University of Paris, l'ENSAD et l'IFM.

Jeudi 10 septembre 2026

Table ronde : enjeux et futurs des collections textiles dans les musées

Horaires : visite privée à 18h15, puis table ronde à 19h ou table ronde seule à 19h

Lieu : Musée Postal

Durée de la table ronde : 1h15 (suivi d'un temps d'échange avec le public)

Comment collecter, conserver et faire vivre le vêtement de travail comme objet de patrimoine ?

Après une visite au cœur de l'exposition avec les commissaires, cette table ronde réunit des spécialistes aux expertises complémentaires qui croisent leurs regards autour des politiques d'acquisition, de conservation et de valorisation du vêtement professionnel dans les musées.

La discussion interroge la place du vêtement de travail dans les collections des musées et les façons de faire vivre ce patrimoine auprès des publics d'aujourd'hui.

Intervenants :

Céline Chanas — Conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Musée de Bretagne. Vice-présidente de la Fédération des écomusées et musées de société.

Méghane Duvey — Responsable scientifique des collections, Musée de la Gendarmerie nationale.

Didier Filoche — Responsable des collections historiques, Musée Postal, co-commissaire de l'exposition.

Élodie Goëssant — Chargée de conservation des collections historiques, Musée Postal, co-commissaire de l'exposition.



[Réserver
ma place](#)



5 septembre 2026 Visite guidée de l'exposition

Horaire : 14h30 - 15h45

Public : Tous publics

Tarif : Inclus dans le billet d'entrée au musée.

Inscription : à l'entrée du musée (places limitées)

Plongez au cœur de plus de deux siècles d'évolution du vêtement professionnel grâce à une visite guidée de l'exposition *Sous toutes les coutures – Le vêtement au travail*.

Une occasion unique de découvrir, accompagné d'un médiateur, comment uniformes, tenues de protection et habits du quotidien révèlent l'histoire sociale, technique et esthétique des métiers.

[Réserver
ma place](#)

5 septembre 2026 Visite contée : Souvenir, souvenir ! Le conte de Kiki la petite souris

Horaire : 16h30 - 17h30

Public : entre 3 et 6 ans

Tarif : à partir de 6 €

Inscription : sur réservation

Dans le grenier de Mamy, **Kiki la petite souris découvre une malle remplie de vêtements de travail**, chacun porteur d'histoires et de souvenirs ! Curieuse, elle invite les enfants à plonger dans un univers de récits colorés où chaque habit devient l'objet d'une aventure.

Animé par des conteuses professionnelles, ce moment tendre et joyeux éveille l'imaginaire, sensibilise à la diversité des métiers et révèle ce que les vêtements racontent de nous... à hauteur de souris !

[Réserver
ma place](#)



UN LIVRET-JEU POUR PETITS (ET GRANDS ENFANTS)



Avec ses dessins dynamiques et sa mise en page inspirée des mangas, il donne immédiatement envie de parcourir l'exposition aux côtés de Léa et Max.

Au fil de ses 12 pages, les enfants découvriront 6 petites activités (signalées en rouge) et profiteront d'un livret que l'on emporte volontiers à la maison, pour prolonger le plaisir... et garder un souvenir de la visite.

INFORMATIONS PRATIQUES



Renseignements et réservation :

Tél : +33 (0)1 42 79 24 24

Mail : reservation.dnmp@laposte.fr

Accès : 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15

Inscriptions fortement conseillées !
Nombre de places limitées



À PROPOS DU MUSÉE POSTAL

Lieu de rencontre entre histoire et modernité, le Musée Postal explore les liens entre communication, société et création. Il valorise un patrimoine unique tout en invitant des artistes contemporains à porter un regard renouvelé sur nos imaginaires collectifs.

CONTACTS PRESSE : LA BELLE RÉPUTATION

Béline YEM – contact@belindayem.com – 07 63 50 05 86

CONTACTS PRESSE : Musée Postal

Directrice du Département de la Communication,
du Développement des Partenaires et des Publics
Valérie Baudat – valerie.baudat@laposte.fr