



NIVEAU 4 – La conquête du territoire : Partout et toujours plus vite

Du cheval au drone, en passant par le train, le bateau, l'avion, le télégraphe et le téléphone, La Poste a adapté ses moyens pour répondre à la nécessité de communiquer le plus vite possible. Grâce aux progrès techniques, la vitesse d'acheminement du courrier a considérablement augmenté. Découvrez comment, depuis les débuts de la poste aux chevaux et de ses relais à la fin du XV^e siècle, La Poste a développé sans cesse ses moyens de locomotion et ses services.

NIVEAU 3 – Des hommes et des métiers : Toujours plus proche

Incararnation de la confiance et garant de la confidentialité par serment, le facteur est aux avant-postes du contact, avec le guichetier. Derrière ces figures familières s'active en coulisses un monde moins connu qui oblitère, redresse, trie, ficelle, met en sac, compte, recherche, convoie, expédie, renvoie... Les bureaux de poste, emblématiques du paysage français, évoluent au cours de l'histoire, notamment lors de la création des services financiers et du téléphone.

NIVEAU 2 – La Poste, l'art et le timbre : Philatélie et art postal

Conservatoire de la philatélie, le Musée de La Poste veille sur l'ensemble des timbres-poste émis en France, mais aussi tous les outils et archives de création de ces milliers de timbres. L'exposition s'articule ici autour d'un magnifique Panorama de 1849 à aujourd'hui, qui est aussi le reflet de l'histoire du pays. Un peu plus loin, on comprend combien l'univers de La Poste inspire les artistes qui s'emparent des objets et matières propres à La Poste pour en faire de véritables œuvres d'art : non seulement le timbre donc, souvent signé par de grands créateurs, mais aussi les cartes postales et enveloppes qui deviennent correspondances illustrées, les boîtes aux lettres supports du street art...

La visite des plateaux est ponctuée par plusieurs installations qui portent un regard artistique original et contemporain sur le monde de La Poste : ruban textuel du Voyage des mots, mosaïque d'écrans du Grand Mix, témoignages en photos et paroles de la Galerie des portraits, installation vidéo qui chorégraphie les gestes quotidiens des postiers, dispositifs ludiques interactifs.

NIVEAU 1 – Boutique

Rendez-vous à la boutique pour découvrir les catalogues des expositions, de nombreux ouvrages d'art et d'autres traitant de l'histoire de La Poste, des articles de papeterie, des cartes postales et objets conçus à partir du patrimoine postal ou des articles liés à l'univers du timbre-poste.

NIVEAU 0 – Expositions temporaires

Outre la sélection d'un millier de pièces présentées en exposition permanente, les expositions temporaires permettent de découvrir d'autres œuvres issues des réserves du Musée ou des acquisitions récentes. La programmation privilégiée des thèmes en résonance avec le monde de La Poste et son histoire, mais aussi une ouverture sur l'art contemporain.

Accueil / Sortie

Disponibles à l'accueil : guides multimédia, matériel d'aide à la lecture, lampes, chaises pliantes.

NIVEAU -1 – Espace services

À disposition des visiteurs :

- fauteuils roulants ;
- coin change-bébé dans les toilettes ; porte-bébés en prêt ; local sécurisé pour les poussettes ;
- consignes sécurisées en libre accès pour le dépôt de casques, sacs à dos et autres objets encombrants.

LES SERVICES ET OUTILS À VOTRE DISPOSITION POUR UN CONFORT OPTIMAL DE VISITE

À L'ACCUEIL



AU NIVEAU -1



RAPPEL



ACCESSIBILITÉ



Quatre dispositifs – boucle magnétique d'aide aux déficients auditifs sont situés dans les Ateliers (niveaux 0 et 2), à la boutique (niveau 1), et à l'accueil (niveau 0). Grâce aux six dispositifs tactiles répartis sur les trois niveaux d'exposition permanente, les visiteurs déficients visuels peuvent découvrir une sélection d'objets des collections.